

PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ L'apprendimento dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di tutte le discipline

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno produce elaborati per esprimersi in modo creativo e personale, per comunicare i propri vissuti, le proprie emozioni e i diversi stati d'animo, rispondendo con meraviglia e stupore;
- Utilizza alcune semplici tecniche grafico- pittoriche-manipolative, materiali e strumenti diversificati per rappresentare la realtà che lo circonda
- E' in grado di osservare e descrivere verbalmente immagini.
- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze

NUCLEI FONDANTI: 1- Esprimersi e comunicare

2 - Osservare e leggere le immagini

3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte

PERIODO 1°- 2° QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno 1. Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none">➤ Esprimersi e comunicare➤ Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda.➤ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.➤ Manipolare materiali plastici a fini espressivi.➤ Rappresentare figure umane in movimento e con ricerca di particolari.➤ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali).➤ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.	<ul style="list-style-type: none">➤ Il disegno a tecniche libere.➤ Sperimentare corrispondenza tra un'idea e un colore.➤ Usare tonalità diverse di uno colore per comunicare la realtà percepita.➤ Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte.➤ Il chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio.➤ Produzioni di paesaggi con linee di terra e di cielo.➤ Esplorare gli elementi del paesaggio che ci circonda; realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse.➤ I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.➤ Immagini fantastiche e realistiche.➤ La figura umana.➤ Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.➤ Manipolazione e uso di pongo e plastilina pastasale per sperimentare la

2. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali

Osservare e leggere le immagini

- Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Avviare alla lettura del fumetto come messaggio visivo.
- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontato.
- Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale.
- Utilizzare il disegno per esprimersi.
- Usare i colori in modo espressivo.
- Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso l'immagine fotografica.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e plastici.

tridimensionalità.

- La tecnica della cartapesta; realizzazione di maschere.
- Uso della tempera e degli acquerelli.
- Il linguaggio del fumetto.
- Uso di tecniche espressive miste
- Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte.