

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

MUSICA







COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.
- Analizzare se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Riflettere e manifestare la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Collaborare con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno:

-  esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
-  esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate;
-  improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
-  esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti;
-  riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale;
-  ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

1° QUADRIMESTRE

Tempi (settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ utilizza con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale;❖ accompagna ritmicamente con le mani , la voce, gli strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">❖ Usare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per una reinvenzione canora.❖ Eseguire ritmi complessi.	<ul style="list-style-type: none">❖ Reinvenzione creativa di un canto.❖ Battere il tempo con le mani durante l' ascolto di brani musicali.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;❖ intona e mantiene la propria linea melodica all'interno di brani polifonici.	<ul style="list-style-type: none">❖ Rielaborare la struttura del canto mediante i linguaggi espressivi.❖ Collaborare all'esecuzione di semplici brani polifonici, curando l'espressività e la linea melodica del proprio intervento.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascolto, analisi e apprendimento di un canto.❖ Esecuzione di semplici brani polifonici.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi;❖ riconosce le diverse funzioni della musica per: danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità,	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere e discriminare aspetti espressivi e strutturali del genere musicale analizzato.❖ Interpretare la musica mediante molteplici linguaggi espressivi.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascolto di brani in cui rintracciare elementi espressivi del genere musicale oggetto di analisi.❖ Giochi di ascolto e reinterpretazioni poliespressive di brani musicali.

2° QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;❖ esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Cogliere le relazioni fra brani d'autore ed emozioni provate.❖ Partecipare all'interpretazione vocale e strumentale di brani di generi differenti.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ricerca e riflessione delle emozioni suscitate dall'analisi dei brani d'autore ascoltati.❖ Interpretazione collettiva di canti e di accompagnamenti ritmici.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;❖ riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale di cui apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere la funzione e l'importanza dell'ascolto nella pratica musicale.❖ Individuare i tratti specifici e le differenze espressivo-stilistiche fra culture musicali diverse.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ascolto critico di registrazioni di esecuzioni e commento di brani dati.❖ Ascolto interattivo per individuare analogie e differenze fra brani appartenenti a culture musicali diverse.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">❖ riconosce nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti;❖ rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali;❖ conosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere all'ascolto e graficamente la scansione metrica di alcuni valori ritmici.❖ Usare prime forme di notazione codificata.❖ Partecipare alla realizzazione di un'interpretazione musicale digitale.	<ul style="list-style-type: none">❖ Prime forme di lettura e scrittura di alcuni valori ritmici.❖ Lettura, scrittura ed esecuzione vocale di semplici sequenze di figure musicali.❖ Esperienze di ascolto multimediale e realizzazione di tracce musicali digitali.

Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo adottato

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper cogliere le relazioni fra brani d'autore ed emozioni provate.➤ Saper partecipare all'interpretazione vocale e strumentale di brani di generi differenti.
ASCOLTARE E INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper rielaborare la struttura del canto mediante i linguaggi espressivi.➤ Saper ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper usare prime forme di notazione codificata.➤ Saper partecipare alla realizzazione di un'interpretazione musicale digitale.