

PROGRAMMAZIONE

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua.

Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

Traguardo/i di competenza disciplinare.

L'alunno:

- ✓ partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

I QUADRIMESTRE

Tempi (settembre – ottobre – novembre- dicembre-gennaio)

NUCLEI FONDANTI - ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale.✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo.✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali.✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato.	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione(interlocutori, scopi,registri).❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, biografie, autobiografie, testi in genere, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri).❖ Ascolto di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. ❖ Lezioni su argomenti di studio.❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate.

NUCLEI FONDANTI - LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa :</p> <ul style="list-style-type: none">➤Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.➤Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.➤Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.➤Ricerca informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne.✓ Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.❖ Lettura di testi descrittivi.❖ Lettura di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense.❖ Onomatopea, similitudine e metafora.❖ Strategie di lettura: comprendere dal titolo, idea principale, flashback, inferenze e informazioni esplicite.

NUCLEI FONDANTI - SCRIVERE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">➤Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi.➤Rielaborare testi.➤Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.➤Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.	<ul style="list-style-type: none">✓Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario.✓Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo.✓Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi.✓Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime.✓Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa.✓Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto.✓Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.✓Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi.✓Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.	<ul style="list-style-type: none">❖Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa,❖Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona.❖Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...).❖Il riassunto.❖Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi.❖Giochi con le parole (risolvere rebus, anagrammi, acrostici...).

NUCLEI FONDANTI- RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno sa: ➤Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.	✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. ✓ Identificare i principali sintagmi e mostrare di avere approfondito il concetto di espansione: complementi diretti e indiretti. ✓ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	❖L'uso dell'H. ❖I suoni CE/CIE, GE/GIE. ❖I suoni SCE/SCIE. ❖L'uso di CU/QU/CQU. ❖Accento e apostrofo. ❖Radice e desinenza delle parole. ❖Punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette e trattino. ❖Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo al modo indicativo. ❖Le preposizioni articolate. ❖La frase minima e la frase espansa (soggetto, predicato nominale e verbale, espansione). ❖Consolidamento delle principali regole ortografiche. ❖I modi congiuntivo e condizionale. ❖L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ❖Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, numerali.

II QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio-marzo-aprile-maggio)

NUCLEI FONDANTI- ASCOLTARE E PARLARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. ➤Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. ➤Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. ➤Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ❖ Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale. ❖ Alcune forme comuni di discorso parlato e dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione.

NUCLEI FONDANTI - LEGGERE E COMPRENDERE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).	<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne.✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore.✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne per regolare i comportamenti.✓ Leggere testi argomentativi, individuare caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee.	<ul style="list-style-type: none">❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi.❖ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido, testo teatrale.❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi.

NUCLEI FONDANTI - SCRIVERE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤Rielaborare testi. ➤Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. ➤Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ✓Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. ✓Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. ✓Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. ✓Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. ✓Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ✓Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. ✓Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. ✓Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. ✓Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ❖Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖Il riassunto. ❖Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...), argomentativi, informativi, regolativi. ❖Scrittura di lettere, pagine di diario-

NUCLEI FONDANTI –RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modi finiti e indefiniti. ❖ Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi. ❖ Pronome relativo, interrogativo, esclamativo. ❖ Consolidamento dell'organizzazione logico e sintattica della frase. ❖ Forma riflessiva e impersonale del verbo. ❖ Avverbi. ❖ Pronomi personali. ❖ Congiunzioni. ❖ Esclamazioni.

➤ Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**ITALIANO****NUCLEI FONDANTI****COMPETENZE DI BASE****ASCOLTARE E PARLARE**

- Saper ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo.
- Saper rispondere oralmente a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato.
- Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Saper leggere con sufficiente intonazione un testo noto.
- Saper comprendere il contenuto globale di un testo.

SCRIVERE

- Saper scrivere un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
- Saper riassumere un brano seguendo domande guida

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Saper ricercare parole sul vocabolario.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.
- Comprendere ed utilizzare i fondamentali termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansioni.
- Saper usare le principali convenzioni ortografiche.