

PROGRAMMAZIONE

CLASSI QUARTA E QUINTA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI

L'apprendimento dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di tutte le discipline

Traguardo/i di competenza disciplinare.

L'alunno:

- ✓ L'alunno produce elaborati per esprimersi in modo creativo e personale , per comunicare i propri vissuti, le proprie emozioni e i diversi stati d'animo, rispondendo con meraviglia e stupore;
- ✓ Utilizza alcune semplici tecniche grafico- pittoriche-manipolative , materiali e strumenti diversificati per rappresentare la realtà che lo circonda
- ✓ È in grado di osservare e descrivere verbalmente immagini.
- ✓ Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze

I e II QUADRIMESTRE

NUCLEI FONDANTI - Esprimersi e comunicare

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine. ➤ Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. ➤ Utilizzare la fotografia come mezzo per esprimere, comunicare la realtà percepita. ➤ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. ➤ Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. ➤ Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappresentare creativamente alcuni paesaggi. ◆ Sculture di carta ,origami, mosaici, collage; realizzazione di soggetti artistici e soluzioni figurative originali. ◆ Le regole della percezione visiva; attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive. ◆ L'acquarello; produrre immagini con la tecnica dell'acquarello. ◆ Lettura espressiva di particolari fotografie. ◆ Diverse forme di espressione artistica. ◆ Consolidamento delle regole della percezione visiva. ◆ Uso del colore in modo realistico e in modo personale. ◆ Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero. ◆ Immagini per decorare, raccontare, illustrare. ◆ Colori caldi, colori freddi. ◆ Invenzione di storie a partire da immagini.

NUCLEI FONDANTI - Osservare e leggere le immagini

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Individua gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.➤ Riconoscere gli elementi grammaticali della fotografia.➤Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata.➤Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none">◆ La lettura dell'immagine: descrivere immagini in base alle loro caratteristiche percettive.◆ La fotografia, l'inquadratura e la luce; osservare gli elementi più importanti della fotografia.◆ Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi stimolo della fantasia.◆ Osserviamo gli oggetti che di solito sfuggono alla nostra attenzione, cogliendone quelle particolarità che possono essere utilizzate creativamente in chiave artistico-espressiva.◆ Il linguaggio filmico; ricercare diverse rappresentazioni dei giochi e dello sport nella pubblicità.◆ Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.

NUCLEI FONDANTI - Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>✓ Riconosce e apprezza il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. ➤ Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte. ➤ Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. ➤ Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. ➤ Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il paesaggio; osservare come alcuni famosi artisti hanno interpretato il paesaggio. ◆ Gli espressionisti: il colore; osservare riproduzioni di opere d'arte degli espressionisti e produzione di immagini ispirate a quell'uso del colore. ◆ La rappresentazione del movimento nell'arte. ◆ Apprezzare le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese).

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Conoscere semplici opere d'arte • Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio