

PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ L'apprendimento dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di tutte le discipline

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare e descrivere graficamente fotografie e fumetti.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.

NUCLEI FONDANTI : 1- Esprimersi e comunicare

2 - Osservare e leggere le immagini

3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte

PERIODO 1°- 2° QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno</p> <p>1. Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentare alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.➤ Migliorare la coordinazione oculo-manuale e segmentarla mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...➤ Rielaborare in modo creativo immagini, con l'utilizzo di materiali vari, per un approccio alle tecniche della pittura, del graffito, del collage, del puntinismo.➤ Sperimentare semplici tecniche grafiche (stampa, textures, collage, frottage, puntinismo...), pittoriche (spruzzo, soffio, tampone...) e plastiche (das, bottiglie di plastica, riso, pasta, pongo, pasta e sale...) per attività manipolative ed espressive..➤ Distinguere un disegno, una fotografia, un'opera d'arte.➤ Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e rappresentarle..	<ul style="list-style-type: none">✓ Colori primari, secondari e complementari.✓ Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.✓ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.✓ Tecniche di rappresentazione grafiche.✓ Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive.✓ Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...✓ Tecnica del graffiti.✓ Collage con vari materiali.✓ Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.

2. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e, successivamente, utilizzando anche gli altri sensi, il movimento e l'orientamento nello spazio.
- Osservare le dimensioni degli oggetti tenendo conto della distanza e della profondità.
- Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.
- Riconoscere, attraverso un approccio operativo gli elementi dell'immagine: segni, forme, colori, materiali presenti.
- Riconoscere e utilizzare linee, forme, colori nella posizione spaziale.
- Individuare in fumetti, film, audiovisivi i personaggi principali e gli elementi iconici che li caratterizzano.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Identificare nell'ambiente e in una immagine, un quadro, una fotografia, gli elementi del relativo linguaggio: linee, forme, colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.
- Osservare e apprezzare gli elementi più caratteristici di un'opera d'arte.
- Leggere in un'immagine o opera d'arte diversi tipi di inquadratura
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
- Conoscere alcuni aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e territoriale.

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali

- ✓ Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopее, nuvolette e grafemi).
 - ✓ Le vignette.
 - ✓ Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.
 - ✓ Autoritratto.
 - ✓ Invenzione di fumetti.
 - ✓ Lettura globale ed analitica di immagini.
 - ✓ Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...
-
- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.
 - Principali forme di espressione artistica.
 - Opere artistico-culturali del proprio territorio.
 - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore
- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- Elaborare creativamente produzioni personali.