

PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale
Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ L'apprendimento dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di tutte le discipline

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza il proprio vissuto per produrre testi visivi, espressivi e narrativi.
- Osserva la realtà ed utilizza il disegno ed i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi.
- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.

NUCLEI FONDANTI : 1- Esprimersi e comunicare**2 - Osservare e leggere le immagini****3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte****PERIODO 1°- 2° QUADRIMESTRE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno</p> <p>1. Esplora, osserva, descrive, legge immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti.➤ Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, forme geometriche e forme libere).➤ Utilizzare creativamente il punto, la linea, la forma, il colore.➤ Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato.➤ Ottenere altri colori dalla combinazione di quelli primari.➤ Utilizzare il colore per differenziare forme e figure.➤ Usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.➤ Utilizzare vari strumenti di lavoro (pennarelli, pastelli, tempere, colori naturali...).➤ Utilizzare materiali diversi come superfici grafiche (carta, legno, stoffa, vetro, sassi...).➤ Manipolare materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...).	<ul style="list-style-type: none">❖ Orientamento nel foglio.❖ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini❖ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo)❖ Le forme, le linee, i colori della realtà.❖ I colori primari e secondari,❖ I colori chiari e scuri, caldi e freddi,❖ La scala cromatica❖ La figura umana, le stagioni, le lettere e numeri le relazioni spaziali e lo schema corporeo❖ Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie❖ Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.❖ Manipolazione e uso di pongo e plastilina pastasale per sperimentare la tridimensionalità.

2 . Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.

3. Apprezza le opere artistiche e artigianali.

Osservare e leggere le immagini

- Distinguere e denominare colori primari e secondari
- Individuare e denominare le parti del corpo.
- Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive le relazioni spaziali (dentro, fuori, figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra...).
- Leggere brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.
- Individuare in un'immagine i concetti topologici.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche

- ❖ Uso del colore per riempire spazi.
- ❖ Completamento di immagini.
- ❖ Composizione e ritmi di figure geometriche.
- ❖ Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diversi.
- ❖ Osservazione guidata di opere artistiche