

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME

MUSICA




COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Esprimere la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Collaborare con gli altri manifestando le proprie personali opinioni e sensibilità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno:

-  esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
-  esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
-  ascolta brani musicali di diverso genere.

1° QUADRIMESTRE

Tempi (settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora la realtà partendo dalle differenti sonorità.	<ul style="list-style-type: none">• Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.• Familiarizzare con la propria vocalità nel canto e nel parlato.	<ul style="list-style-type: none">• Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio.• Giochi di esplorazione della voce e di alternanza fra canto e recitazione.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• canta semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.• canta semplici melodie a una voce.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire con il corpo, la voce, gli strumenti, combinazioni ritmiche.• Curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva di un semplice brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di semplici ritmi accompagnati da gesti-suono.• Esecuzione individuale o corale di una canzone.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta diversi tipi di musica(tradizionale, classica, ecc.).• esprime attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Rappresentare graficamente eventi sonori ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di brani musicali diversi e analisi guidata.• Produzioni grafico-pittoriche elaborate a partire da stimoli sonoro-musicali.

2° QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza il proprio corpo per produrre suoni e rumori.• utilizza gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire con il corpo, la voce, gli strumenti, suoni e rumori.• Eseguire semplici improvvisazioni con strumenti a percussione auto-prodotti.	<ul style="list-style-type: none">• Invenzione di semplici spunti musicali con la voce, il corpo e gli strumentini didattici.• Produzioni sonore individuali e di gruppo.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• distingue i suoni naturali da quelli artificiali.• discrimina i suoni in base alla fonte.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente.• Distinguere e classificare i suoni in relazione alla loro posizione nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Indovinelli per l'identificazione dei rumori che caratterizzano gli ambienti conosciuti.• Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce alcune regole che governano un'esecuzione musicale d'insieme.• discrimina i parametri del suono e i principali elementi costitutivi del discorso musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare tempi e regole in un'esecuzione musicale d'insieme.• Reinterpretare, mediante altri linguaggi espressivi, i parametri del suono e i principali elementi costitutivi del discorso musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Esperienze ludiche per l'individuazione delle regole a cui attenersi per ottenere una buona interpretazione.• Giochi per il riconoscimento della parte dell'armonia in un brano vocale o strumentale.

Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo adottato

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.
ASCOLTARE E INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper cantare semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.➤ Saper cantare semplici melodie a una voce.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper ascoltare diversi tipi di musica(tradizionale, classica, ecc.).➤ Saper esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.