

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Riflettere ed esprimere la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Collaborare con gli altri manifestando le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Rispettare le regole condivise e assumere responsabilità nelle diverse situazioni di vita tipiche dell'età.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- ✚ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- ✚ articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- ✚ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici.
- ✚ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

1° QUADRIMESTRE

Tempi (settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• utilizza la voce per produrre sequenze sonore;• utilizza gli strumenti ritmici per produrre, creare, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">• Curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva di un canto.• Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Intonazione per imitazione di un semplice canto.• Improvvvisazioni sonore di vario genere con lo strumentario didattico.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• codifica, decodifica e ricostruisce sequenze ritmiche e sonore;• esegue canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti.• Ascoltare e interpretare un brano curando l'intonazione e l'espressività.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di discriminazione ritmica.• Ascolto, analisi e apprendimento di un canto.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• percepisce la cadenza ritmica di semplici brani musicali;• riconosce le differenze di altezza , intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e riproduce alcune combinazioni ritmiche.• Utilizzare i parametri del suono in funzione espressiva.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di posizioni del corpo a seconda del valore musicale scelto.• Produzione vocale e strumentale di suoni deboli, forti, corti e lunghi e successive confronto a fini espressivi.

2° QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;• riconosce e discrimina schemi melodici e ritmici in un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e discriminare alcuni aspetti espressivi all'interno di un brano musicale.• Applicare varie strategie d'ascolto per riconoscere gli elementi costitutivi di un brano.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.• Esecuzioni di gruppo di brani vari.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori;• gestisce diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ad alcuni parametri musicali.• Utilizzare le possibilità sonore e timbriche della voce per creare ed eseguire un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Intonazione per imitazione con gestualizzazione e variazione dell'intensità in relazione alle indicazioni date.• Interpretazione di canti di diverso genere adeguandone la propria vocalità

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con segni grafici;• apprezza la valenza estetica di un evento sonoro e ne riconosce il valore funzionale.	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Ricavare da un testo gli spunti utili ad una sonorizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Attribuzione di significati musicali a punti, forme, colori, con i quali costruire e leggere linee ritmiche.• Individuazione delle fonti sonore citate in un testo.

Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo adottati

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.➤ Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
ASCOLTARE E INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper seguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti.➤ Saper gestire diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmiche.➤ Saper ricavare da un testo gli spunti utili ad una sonorizzazione.