

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze sociali e civiche.

Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età.
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
- Riflettere ed esprimere la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Collaborare con gli altri manifestando le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno:

- memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;
- ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);
- esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali;
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

1° QUADRIMESTRE

Tempi (settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">utilizza lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici;accompagna con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.	<ul style="list-style-type: none">Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.Improvvisare brevi sequenze ritmiche o semplici frasi melodiche con lo strumentario di classe.	<ul style="list-style-type: none">Giochi di esplorazione sonora per il riconoscimento delle variabili in musica.Giochi sonori di domanda e risposta musicale per imitazione o per contrasto seguendo semplici regole date.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;distingue brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.	<ul style="list-style-type: none">Interpretare eventi musicali.Riconoscere e discriminare melodia, ritmo e armonia, all'interno di un particolare genere musicale.	<ul style="list-style-type: none">Esperienze vocali e strumentali sull'alternanza solo-tutti.Conversazione guidata finalizzata a rintracciare alcuni aspetti strutturali in rapporto con la società di cui è l'espressione.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali;conosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare graficamente l'alternanza suono-pausa.Esplorare tecnologie digitali per la didattica della musica.	<ul style="list-style-type: none">◆ Analisi della durata di pause e rappresentazione grafica.◆ Esperienze di ascolto multimediale.

2° QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">interpreta diverse combinazioni sonore ascoltando se stesso e gli altri;riconosce la scansione metrica e i valori ritmici principali, all'ascolto e graficamente.	<ul style="list-style-type: none">Interpretare un brano musicale utilizzando diversi linguaggi espressivi.Articolare combinazioni ritmico-melodiche facendo uso della notazione.	<ul style="list-style-type: none">Giochi di rapida alternanza di approcci di esecuzione diversi ad un brano dato (canto, sonorizzazione, danza spontanea...).Produzione della durata di alcuni suoni.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">esegue in gruppo alcuni brani vocali controllando le diverse possibilità espressive della voce;individua i valori di durata;conosce le sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione).	<ul style="list-style-type: none">Costruire semplici pezzi vocali ed eseguirli in gruppo.Articolare combinazioni ritmico-melodiche facendo uso della notazione.	<ul style="list-style-type: none">Giochi di ascolto di interpretazione strumentale.Produzione della durata di alcuni suoni.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">Mettere in relazione brani di autore con le emozioni.Conoscere le finalità che regolano la produzione e la fruizione della musica.	<ul style="list-style-type: none">Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d'autore finalizzate alla ricerca delle emozioni.Scoperta delle motivazioni e degli effetti legati all'esperienza musicale nelle sue diverse forme e in diversi contesti.

Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo adottato

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.Saper interpretare un brano musicale utilizzando diversi linguaggi espressivi.
ASCOLTARE E INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper interpretare eventi musicali.➤ Saper costruire semplici pezzi vocali ed eseguirli in gruppo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper mettere in relazione brani di autore con le emozioni.➤ Saper riconoscere le finalità che regolano la produzione e la fruizione della musica.