




PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.
Competenze sociali e civiche.
Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

-  Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
-  Collaborare con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
-  Portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE

L'alunno:

- esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.



1° QUADRIMESTRE

Tempi (settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esegue semplici giochi musicali con il corpo e la voce;• utilizza la voce per riprodurre sequenze sonori brevi.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi.• Riconoscere le caratteristiche peculiari della propria vocalità.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi sonori per trasformare il proprio corpo in un'orchestra di timbri diversi.• Improvvisazioni solistiche e collettive per la scoperta delle caratteristiche della voce.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• canta seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente;• esegue canti corali rispettando: preparazione, attacco , chiusura.	<ul style="list-style-type: none">• Modulare l'uso della voce in modo appropriato al contesto.• Interpretare in coro semplici brani rispettando le regole per una buona esecuzione di gruppo.	<ul style="list-style-type: none">•  Interpretazione di canti di diverso genere.•  Apprendimento ed esecuzione di un canto.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• riconosce le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale;• accompagna con semplici danze brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i suoni a seconda della loro intensità sia in fase di ascolto, sia in fase di produzione vocale o strumentale.• Partecipare alla realizzazione di una coreografia collettiva su una composizione musicale data.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi per individuare autonomamente sequenze di pulsazioni regolari in un brano musicale.• Drammatizzazione di brani musicali per raccontare una storia.

2° QUADRIMESTRE

Tempi (febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno)

NUCLEI FONDANTI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">utilizza gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche;codifica e decodifica sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici.Produrre e sonorizzare linee di simboli.	<ul style="list-style-type: none">Sonorizzazione di brani con l'utilizzo dello strumentario didattico.Rappresentazione grafica di alcuni elementi musicali.

NUCLEI FONDANTI: ASCOLTARE E INTERPRETARE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">riconosce vari timbri dello strumentario didattico;interpreta eventi musicali.	<ul style="list-style-type: none">Associare a un oggetto i possibili timbri sonori.Rielaborare la struttura di un evento musicale in sede esecutiva.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzo dei timbri dello strumentario scolastico in piccole esperienze di musica d'insieme.Esperienze vocali e strumentali sull'alternanza solo-tutti.

NUCLEI FONDANTI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">esegue brani musicali dati attraverso una pluralità di linguaggi espressivi;coglie le sensazioni provate nell'ascolto/produzione di un brano musicale in contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.Riflettere sui fini comunicativi e relazionali della musica.	<ul style="list-style-type: none">Reinterpretazione spontanea e guidata di brani musicali dati attraverso un uso creativo della voce.Produzione e ascolto finalizzati alla comprensione delle sensazioni che generano diverse esperienze musicali.

Le attività saranno integrate seguendo i contenuti del libro di testo adottato

COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce.➤ Saper produrre e sonorizzare linee di simboli.
ASCOLTARE E INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper modulare l'uso della voce in modo appropriato al contesto.➤ Saper interpretare eventi musicali.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.➤ Saper riflettere sui fini comunicativi e relazionali della musica.